

Skomakaren är en viktig man

efter Anna Stenberg, Ovansjö, Gästrikland



The image shows a musical score for the song 'Skomakaren är en viktig man'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is simple and folk-like. The lyrics are: 'Sko - ma - karen, han är en vik - tiger man i hela socknen be - hö - ves ju han Åt bonden å präs - ten å kloc - karn å pat - ron gör han skor ef - ter nyaste fa - son För su - lilu - lilej hej å sej!'.

Sko - ma - karen, han är en vik - tiger man i hela
socknen be - hö - ves ju han Åt bonden å
präs - ten å kloc - karn å pat - ron gör han skor ef - ter
nyaste fa - son För su - lilu - lilej hej å sej!

SELv00060 Utskrivet av Stefan Lindén 140919

1. Skomakaren, han är en viktig man,
i hela socknen behöves ju han
Åt bonden å prästen å klockarn å patron
gör han skor efter nyaste fason
- För sulilulilej hej å sej! -

Skomakaren är en viktig man

1. Skomakaren, han är en viktig man,
i hela socknen behöves ju han
Åt bonden å prästen å klockarn å patron
gör han skor efter nyaste fason
- För sulilulilej hej å sej! -

2. Å prostfar, fast gammal men munter å pigg,
skall ha stövlar gjorda på pligg
Å fint ska det vara å starkt likaså
ty ju mer han vässar, så känner de på

3. Å fötter har han så långa som de,
ska ha rum för liktorn ändå
På kanten av svärda ska han lägga en bit
å de vill han ha gjord på kredit

4. Å länsmans pottfärer, den luven minsann,
de ska fodras me fårskinn galant
Att orda ska bli sanna, som uti skriften står,
att en ulv uti fårakläder går
- För sulilulilej hej å sej! -

*pottfärer = potefoder.= skinnmössa, ordet användes
vid mitten av 1600-talet*

svärda = svål, tjock hårig hud

/Efter Anna Stenberg, Ovansjö, Gästrikland, född 1887/